Síntesis Semana 1

Durante esta primera semana de aprendizaje y reflexión se ha vuelto realmente un desafío el poder integrar todos los contenidos entregados para así comenzar a generar un marco de referencia que me permita mirar la ESCNNA en toda su complejidad y aristas.

Toma relevancia la dificultad que existe actualmente para definir la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes en cuanto a que el uso del lenguaje crea realidad y las formas en que uno aborda y responde al fenómeno, por lo que se pueden considerar algunas dimensiones fundamentales a la hora de configurarla. Éstas tienen relación con que es una grave violación de los derechos humanos, se identifica como una forma de violencia sexual, en donde es central el concepto de intercambio comercial y que se da en un contexto local pero a la vez es un fenómeno global.

Así también se visualizan cuatro modos, los cuales tienen que distintas multimodalidades, que hacen aún más compleja la visualización e intervención del fenómeno, éstos se identifican como; Comercio Sexual infantil, Trata y tráfico con fines de comercio sexual, Turismo con fines de comercio sexual y Producción de imágenes sexuales abusivas.

En esta lectura no se puede dejar fuera el contexto local y global y sus movimientos en cuanto a la lectura y abordaje del fenómeno de la ESCNNA. En lo local podemos ver al sujeto, al contexto particular que lo rodea, como en esta lectura los niños, niñas y adolescentes aún se visualizan como sujeto/objeto (cosificación) de derecho. Al abusador que también se encuentra inserto en una red de relaciones que promueven y perpetúan éste tipo de prácticas. En lo Global se pueden considerar el marco regulador y políticas, los esfuerzos que se han realizado por definir de forma global el fenómeno, la convención internacional de los derechos del niño y las leyes que refuerzan lo anterior. Pero estas no son áreas que se encuentren separadas sino que se articulan, están en constante movimiento, en este engranaje se entremezclan las vivencias personales, las intervenciones de los profesionales que tienen como desafío el visibilizar y abordar el fenómeno, las Violencias y la Violencia, lo socio-histórico, las instituciones, entre otras aristas.

Respecto a cómo se presenta la ESSCNA en mi contexto próximo, claramente es una realidad, sin embargo, cuando uno no está directamente ligado al ámbito de la intervención cae en el juego de visualizarla como algo fuera de nuestra realidad, de externalizarla de nuestra propia realidad, lo que conlleva a invisilizar parte del fenómeno y su complejidad. Sin duda el desarrollo de éste curso y el empezar a introducirse en este tema me ha permitido generar nuevas lecturas, nuevos marcos de comprensión, nuevos desafíos como individuo, madre y profesional profesional. Reconozco además el desarrollo de investigación a nivel local y el esfuerzo de instituciones y equipos de trabajar por abordar el fenómeno, generar conocimientos y trabajar en pro de los niños, niñas y adolescentes.

Me surgen cuestionamientos en torno a los desafíos que se presentan como sociedad a la hora de entregar un marco que permita abordar el fenómeno de la ESCNNA, a cómo se puede anclar en la sociedad el concepto de protección, cómo se puede trabajar para cambiar la mirada que se tiene sobre los niños, niñas y adolescentes a fin de hacerlos y creerlos sujetos de sus derechos, de protección, pero también de participación en esta sociedad. Cómo se pueden articular el trabajo de las diversas áreas de intervención (social, jurídica, salud, política) a fin de generar una metodología respetuosa con los procesos de los niños, niñas y adolescentes.

-Abusador

-Perpetrador

- Tratante

Redes/Negocio/Ganancias

**ESCNNA**

VIOLACIÓN DDHH

FORMA DE VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL

LOCAL /GLOBAL

DIMENSIONES

* Comercio Sexual
* Trata y tráfico
* Turismo con fines de comercio sexual
* Producción de Imágenes

**CONTEXTO GLOBAL**

- Políticas

- Marco Regulador

- Definiciones: formas de abordar el fenómeno

- Convención internacional de los derechos del niño

**CONTEXTO LOCAL**

**NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTES**

**SUJETO/OBJETO**

COSIFICACIÓN

**VIOLENCIAS**

**VISIBILIZAR/INVISIVILIZAR**

- HACERNOS CARGO

- ARTICULAR MIRADAS

- Subjetividades

- Familia

- Grupo de pares

- Entorno/redes