**REFLEXIONES A PARTIR DE PRIMERA SEMANA FORO ESCNNJ**

**Rosita Pastene Pastén**

Respecto de la ESCNNJ, se da una integración entre elementos de corte interno a nivel personal y de tipo relacional-contextual en su desarrollo.

En cuanto a los primeros, vamos a encontrar la asociación del fenómeno con un género culturalmente asociado con una posición dependiente afectiva y materialmente. Este es objeto de una estructura sexualizada socialmente y que corresponde con la idea y construcción de lo femenino.

Igualmente se constata que la extensión etaria para su ocurrencia, no solamente reconoce el límite inferior en la adolescencia, sino que se amplía hacia la infancia, recorriendo diversas etapas vitales en la vida de una persona.

En lo relacional-contextual, se configuran escenarios familiares, marcados por la negligencia, como pauta estructurante, en la o las figura/s adulta/s significativa/s.

De igual manera, se manifiesta el desarrollo de una estrategia de sobrevivencia, en que la esfera de la sexualidad ha sido vulnerada, generando una experiencia traumática, o bien reconociéndose como una posibilidad donde se configura en un medio de transacción para satisfacer necesidades.

En este sentido, la ESCNNJ  es un fenómeno de alto dinamismo, conformado en un contexto de violencia soterrada u oculta que ha trascendido al mero hecho de, “la trata de personas”, poniendo como eje central la explotación de un ser humano por medio de la cosificación de su esfera sexual.

Este fenómeno se presenta fundamentalmente en el abandono e invisibilización que hacen de este, tanto las agencias de socialización y educación como de control social.  A escala local podemos encontrarla en una serie de prácticas económicas, asociadas al rol que desempeñan temporera agrícolas, situación cada vez con mayor regulación laboral, pero que en sus redes sociales generan vínculos o cuasimercados, susceptibles de explotación sexual, a partir de la oferta que de servicios sexuales y compañía de jóvenes menores de edad que no alcanzan a ser incorporadas  en este  espacio laboral y que se practica en casas o espacios de citas para su aprovechamiento de manera clandestina.

De igual forma en el espacio escolar, so pretexto de la estigmatización y el uso de redes sociales, hay personas de  diferentes géneros, que son inducidos a utilizar su cuerpo tanto en la proyección de imágenes, contactos virtuales y como en la realización de acciones de manera directa con la finalidad donde son explotados sexualmente.

Finalmente me pregunto, ¿Si basta con  las reflexiones estigmatizantes como aquellas que se verifican respecto de locales nocturnos idiosincráticamente asociados al comercio sexual y susceptibles de ser puntos para su existencia y perpetración de procesos abusivos para distinguir la existencia de ESCNNJ?

 En tal sentido, la pregunta por los nuevos escenarios, se sitúa en la lógica de la identificación del lugar o más bien de la modificación de la perspectiva para entender su ocurrencia, amplificando el foco de atención de la explotación en la utilización de la esfera de la realidad como una mercancía o recurso, que al carecer de un análisis crítico, genera muchos puntos de inflexión desde los que se puede invisibilizar o no advertir su presencia.

ESQUEMA DE ESCNNJ Y CONTEXTO EN SU EMERGENCIA

FUENTE: Elaboración propia.