

ENCUENTRO EQUIPO COLABORATIVO

METODOLOGIA DEL CARIÑO

Resumen; Sistematización de encuentro compartiendo nuestras prácticas. Intercambio de experiencias entre profesionales de la red de infancia de la Región de Valparaíso, con distintos roles y profesiones. Reconocimientos de las prácticas han sido significativas para los y las participantes y cómo estas han tenido ciertos efectos en los niños, niñas y jóvenes con los que hemos trabajado. Desde el enfoque de las prácticas narrativas.

Guía de la jornada: Carolina Letelier co-desarrolladora de PRANAS Chile, terapeuta y docente en prácticas narrativas, colaboradora de Fundación Calle Niños.

“Nuestras Prácticas” 1ra parte.

Paulina: Es importante para nosotras concentrarnos harto en las prácticas, como en las acciones concretas, entonces la idea es que tratemos de hablar sobre eso principalmente

Caro: Bueno, lo importante para Paula es proteger el vínculo, incentivar, ser predecible, esto se refiere a que si se compromete a algo con el niño, niña o adolescente, cumplirlo, tal como ella lo dice. Siempre hacerlo sentir importante, el trabajo es desde el respeto y activar las redes para su protección. Bueno yo trabajo con alta complejidad, con pobreza, con violencia, con niños violentados, con la poli-traumatización, con los niños que consumen drogas y con la reparación desde el vínculo. La ética trata de mantener al niño como lo más prioritario y no perder el foco.

Paulina: En su experiencia profesional, **¿Cuáles son las prácticas que ustedes valoran como significativas en el proceso de intervención de las personas y los niños involucrados?** Quería hacer una pregunta respecto a lo que ustedes habían comentado, tu decías que Paula hablaba de hacer sentir importante a los niños, niñas con quienes trabajas, me gustaría saber de qué manera, de qué forma haces que se sientan importantes.

Paula: Creo que lo primero que pienso es el **vínculo, generar un vínculo**, y para eso es tratarlo como me gustaría que me trataran a mí, tratarlo con respeto, con cariño, mirándolo a los ojos, fijarse si sostiene la mirada, si quiere acercarse, si esta esquivo, todo en relación a sus necesidades básicas. Tú empiezas a ver si está o no ahí se conecta contigo o no se conecta, si responde a tu pregunta o no. Generalmente las acciones hacen que tú los hagas sentir importante.

(Cuenta una experiencia) Me presento, cuál es tu nombre, como para que trate de volver al cuerpo, le ofrecí una silla cómoda, después le expliqué el espacio para que se sintiera segura.

Participantes: Fue muy fluido el feedback que se dio, además trabajamos juntas. Una de las primeras cosas que conversamos fue el trabajo del vínculo con jóvenes y sus familias. Entonces empezamos a conversar sobre qué entendíamos nosotras por vínculo y ahí también comenzamos a plantear que es la distinción de que la persona es un sujeto, un ser humano y no caer en la estigmatización, no tratarlos como un delincuente o una delincuente. Hay elementos también



que nos marcan y que tienen que ver con cómo nosotras nos acercamos a cada una de las personas pero también con qué perspectiva estructural nosotras vamos armando este vínculo. Y también destacamos el comprender el modelo restaurativo, que desde la teoría uno lo ve identificado en la realidad. Hay muchos desafíos, no hay claridad de quienes son los actores, hay mucho conflicto, los chiquillos y chiquillas comenten delitos pero también, hay toda una historia detrás y qué actores son importantes también para resolver este conflicto. Entonces, a partir de esa lectura estructural que es una práctica significativa importante vemos que nuestros chiquillos y nuestras chiquillas son la manifestación de un sistema nefasto en el que estamos. Entonces, el ir recordando, el ir re-significando eso, también pasa a ser una práctica muy significativa. (...) claro, los vamos a rescatar, trabajamos con las familias, pero no hay que perder este contexto en el que estamos. También se rescata el tema de más allá de la protección, que tiene que ver con el cómo nosotros nos re-significamos como seres humanos en la realidad humana, eso también es muy significativo al momento de llevarlo a la intervención. Y hay algo también que planteamos y es que una también intenciona el ganarse al chiquillo, y qué es ganarse al chiquillo? Es como, no me gano a la persona para mí, porque quizás me van a condecorar, sino que nos ganamos a los chiquillos, a las chiquillas, por ellos, por ellas, para que efectivamente, comencemos, seamos transparentes. Dentro de toda esta estructuración, rigidez de los instrumentos, de lo que nos obliga el SENAME a como tenemos que intervenir, en donde principalmente hay un enfoque en poder respaldar hasta el último peso de lo que nos entregan, el gran aporte es qué hacemos a partir de eso. Este concepto de ganarse al joven es poner entre paréntesis, claro, llegan los detalles judiciales, llegan los detalles del delito, también sabemos como tu trayectoria en la línea de protección, en realidad, te entregan mucha información, pero a pesar de eso, es como hacer este entre paréntesis, y por favor, necesito que tú me cuentes, que tú efectivamente te muestres como quieres mostrarte y desde ahí partamos la relación. En la intimidación con el chiquillo o chiquilla, cuando estamos ahí conversando, esos puntos de confianza, lo importante es mostrar lo mejor de uno como profesional y como persona en ese instante, eso es una práctica muy simbólica y significativa. En donde efectivamente a lo que se apunta también a partir de esa estrategia es a valorizar el proceso más que la meta, eso igual es complejo porque constante control, constante supervisión y vienen a ver si efectivamente estás haciendo lo que tienes que hacer, pero cuando uno se plantea que el proceso es más importante que la meta, es un abordaje importante para cada uno/a que asume esa responsabilidad. Y, bueno, por mucha pobreza o necesidades que uno pueda tener con nuestros jóvenes o nuestras jóvenes, siempre siempre siempre, hay recursos. Esa también es la luz o el punto de inicio o nuestra proyección para trabajar. También es importante como identificamos a la red, una igual empieza a distinguir quien está también en esa vereda, entonces como con qué expectativas también yo me puedo mostrar. Bueno y también, o sea, es desgastante, es más trabajo, hay una saturación, uno se cansa más, se estresa más, pero es también con como el esfuerzo que uno coloca, cuando te acercas con otro actor, y ves que a lo mejor con esa postura no va a facilitar el proceso efectivamente de intervención que mejore la calidad de vida del joven, que cumpla la sanción pero que principalmente mejore la calidad de vida del joven, es cuando uno tiene que colocar más énfasis en esa otra persona, plantear como uno también ve la intervención, y ver los objetivos más importantes en el proceso de intervención en esa otra persona, entonces uno también comienza como a socializar y a intervenir al compañero o compañera de trabajo, entonces eso también es una práctica significativa, en donde el compañero o compañera aprende, o puede que no aprenda.

Participante: En el camino tú te vas dando cuenta que efectivamente hay una historia. Uno trabaja con la historia de un ser humano, no con un objeto, por lo que hay mucho que mirar. Ahí



distingues que hay variables relacionadas con el delito y también con la vida personal. Y ahí es como “qué hacemos con él”.

Participante: Franco llegó, llegó la madre desesperada porque él tenía 14 años, a decirme que había tocado todas las puertas, que en la fiscalía nadie la escuchaba, y que necesitaba que a su hijo lo encerraran porque estaba comenzando con un consumo abusivo de drogas y que ella estaba desesperada. En esa lógica a lo que nosotros propendemos es evitar a toda costa la privación de libertad, y esta sanción accesoria de drogas, somos partidarios de manera institucional de que no se aplique (...) Tiene que pedir intervención al SEREMI de salud, y además, tampoco trabajamos al revés, la defensoría no tiene un sistema en que en situaciones de grave riesgo social uno pueda acudir a un programa específico, con una asistente social de la municipalidad o tenga línea directa con una persona de la secretaría general ministerial de salud. Pasan los años (...) él está libre y termina en situación de calle con neumonía (...) siempre le dije “jamás provoques violencia”, me hizo caso.

Participante: tu decías como práctica el resguardar la identidad, o sea ahora me hace más sentido que las identidades no se resguardan solas, sino que para resguardar tu alma, como que necesitas a otros. Ese otro que salió contigo, te ayudó a recuperar tu alma.

Participante: Es un aprendizaje continuo, constante, pero para eso tiene que estar en nosotros la calidad humana, independiente de la profesión que tu tengas, el oficio es un trabajo.

Participante: Nosotras nos centramos en tres conceptos, diría yo, el primer concepto que trabajamos fue la importancia de lo insignificante, el segundo concepto que trabajamos es la presencia y también trabajamos la metáfora del principito y el zorro. Con lo insignificante nos referimos a palabras, gestos, compromisos que establecemos con los jóvenes a diario y con las niñas, cómo vamos estableciendo eso en sintonía con la historia de los jóvenes y niñas, cada palabra y cada gesto tiene un significado distinto dependiendo de qué joven es, lo que para uno puede ser algo amable, para otro puede ser una ofensa. Cuando estamos en este diálogo, que es genuino, nos vamos a encontrar con diferencias, las cuales debemos recoger. En eso concordamos con Javiera, que debemos estar en sintonía con esa otra persona que tenemos adelante. Ahí Javier señalaba la flexibilidad, de las prácticas alternativas que se pueden tener para poder lograr establecer la sintonía que tenemos con el otro, entonces me decía, salirse un poco de los márgenes que nos impone este modelo o que nos impone el programa X o el marco general X. Aquí surge un cuarto concepto que es “tomar riesgos”. Esta tarea implica tomar riesgos. La cultura carcelaria es violenta, aunque decimos “centro”, finalmente si es una cárcel, cómo nos desmarcamos de esta sintonía violenta y generamos nuevas sintonías, que parte del vínculo, de la flexibilidad. Como me salgo del control social para poder generar relaciones genuinas. Tiene que ver con el respeto, con ensayar formas distintas, comprenderlo, conocerlo. Como llego a conocerlo mostrándome como Paula principalmente, después como la encargada de caso. Yo creo que en esa práctica puedo generar más vinculación que cuando solamente soy el programa. Cuando uno empieza a “ablandarse”, en términos de conectarse con otro, yo creo que la intervención fluye y lo puedo también ver en lo que hace Javier.

Javier: tratamos de reconocer a los chiquillos, chiquillas como lo que son.

Participante: Estar en intervenciones muy distintas en el trabajo, estar en extremos del trabajo y como nos vinculamos en prácticas comunes.



Transcripción Encuentro: “Nuestras Prácticas” 2parte

Parte Ejercicio Caro.

**sugerencia para nosotras: “las invito a tener en cuenta que tenemos un tiempo limitado y lo ideal es que todos puedan contar con un tiempo para decir lo que tengan que decir, y quizás si no está siendo tan así me tomare la libertad de hacer una pausa o algo para que concluyan”*

Caro: el foco de la conversación estará puesto en la ética y el corazón en nuestro quehacer.

Estuvieron conversando acerca de las prácticas y tu Paula mencionabas de como ustedes están poniendo el foco en ciertas cosas que te parecen relevante, por ejemplo, esto de la importancia de lo insignificante, ¿Qué significa eso para ti, que hay en esto insignificante que para ti llega a ser relevante?

Paula: *tiene que ver con mi postura no solamente ética sino también física frente al joven con el que voy a trabajar, tiene que ver con el saludo que le doy al verlo en la mañana, o cuando lo veo, como lo saludo, como me intereso en como esta, como lo abrazo, porque el contacto físico también es importante para los jóvenes, sobre todo si nos estamos viendo a diario, y estamos dialogando, un dialogo distinto y ojala sea distinto, porque cuando nos empezamos a conocer como personas, yo uso mi vida como un elemento de intervención, es decir, siento lo mismo que tú, me ha pasado, o experiencias que considero importantes de mi vida también las uso como elementos de intervención para que el joven entienda que esta dialogando con otro ser humano, y esas son cosas que yo pongo en juego en la intervención, y como le contaba a Javier cuando he tenido que pedir perdón de parte del sistema, lo he hecho, porque...y voy a dar un ejemplo un joven fue torturado por gendarmería y no hubo respuesta inmediata de parte del servicio, la respuesta fue desfasada, pasaron dos días y ahí se hizo el tramite de denuncia y todo eso, y a mí me toco entrevistarlo, y cuando él estaba relatando me dio mucha rabia y mucha frustración y llore y cuando estaba llorando y le pido perdón, yo creo que ahí el joven descansa y dice, “gracias no llore, a usted no le pegaron, me pegaron a mí, no llore”, y yo creo ahí se genera en él, después con los años de intervención y reviso lo que paso, me doy cuenta que ahí se conecta con la humanidad y te pasa que siente que hay otro que siente lo que el sintió, eso es lo que yo definiendo éticamente, por eso digo que más que nada es política porque uno toma decisiones y hace lo correcto, y lo correcto no pasa por el sistema, lo correcto para por lo mejor para el joven.*

C: *Paula y cuando tú dices que esto tiene que ver con una ética física y política, si tu pudieras ponerle nombre a esto que es el corazón de esto que tu estas poniendo en el centro de tu trabajo que está alimentando o sosteniendo esta postura ética física y política, de que se trata, ¿cómo le llamarías tu a eso?*

P: *Justamente ayer conversaba con una amiga psicóloga del trabajo por la posibilidad de la muerte digna. Yo creo ahí hay política, yo creo que la dignidad implica igualdad, la dignidad implica respeto, y la dignidad implica entender al otro como un sujeto que se auto-determina. Eso creo yo que es lo que me llena*

C: *Y Paula, cómo llegaste tú a que esto de la dignidad fuera ocupado como un lugar tan central en tu vida y tu trabajo, de qué manera fue construyéndose en ti, y fuiste abrazando esta idea de la dignidad?*

P: *yo creo que fue un recorrido que aún no termino. Yo creo que es una cuando yo hablaba de sensibilizarse en un espacio violento que requiere, para decirlo en términos coloquiales, colocarse “cuero de chancho”, un espacio que violenta. En el trabajo directo con los jóvenes no sirve de*



nada esa rigidez y esa imposición normativa cuando no recogen lo que el otro siente, como el otro siente, como el otro vive, y creo que en eso yo he ido comprendiendo más y no imponiendo. Hay paradigmas que existen, entonces he tenido que mirar en mí y nunca dejar de mirarme, ahí está para mí el motor, hay cosas que yo traía, hay patrimonio sociocultural, hay dolores, hay de todo, tengo que ir transformando, y dentro de eso, he ido aprendiendo a escuchar más.

C: entonces, eso ha sido algo importante para mantenerte cercana a la idea de dignidad. Y si tu pensaras en tu relación con la dignidad, se te viene alguien importante, alguien significativo, que de alguna forma te ha enseñado lo de la dignidad?

P: para mi padre, esto de la dignidad

C: como se llama tu padre?

P: Jorge y también a mi abuela Marta, trabajadora de casa particular y que tiene una presencia y un orgullo de ser una mujer trabajadora. Creo que ella formó a este hombre que es Jorge, que es un hombre honesto, curioso y que siempre me dijo "sé libre" "hazlo, tienes mucho que ganar", creo que eso me impulsó a seguir, porque habían veces en que me sentía frustrada, "yo no calzo acá" y creo que es enseñanza la tengo marcada

C: y tu abuela, qué te hace evocar de ella al hablar de la dignidad?

P: me hace evocar que ella ahora que tú me lo preguntas, lo descubro, y es que ella no estaba a merced del destino, ella nunca, a pesar de vivir situaciones adversas, ella tiraba para adelante, eso creo yo que para mí es un vivo componente de la dignidad. Es decir, la estructura, lo que pasa alrededor, puede ser fuerte pero yo tengo fuerzas para levantarme.

C: y de alguna forma, has recibido este legado, Marta le ha dejado algo a Jorge y Jorge te lo ha transmitido, por una parte ella tiraba para adelante, y tu papá decía "hazlo, tienes mucho que ganar y poco que perder"

P: Ellos seguían sus convicciones. Para mí la convicción, si yo no estoy de acuerdo con algo o no responde a mis convicciones, no voy a seguir, no voy a ser parte.

C: y si Marta y Jorge estuvieran aquí escuchándote?

P: estarían orgullosos de mí

C: qué crees tú que has podido sostener y que te ha hecho permanecer ahí.

P: a mí me gusta marcar la diferencia, yo quiero ser protagonista. No me gusta la falsa modestia, yo quiero marcar la diferencia.

C: tú dijiste algo así como, **yo soy o somos el principal recurso**

P: **yo soy la herramienta.** Yo no soy arquitecto, no soy cocinera, yo soy quien tengo que estar bien para poder ayudarles a otros para que reconozcan sus productos, tengo que estar en condiciones de salud mental, en condiciones físicas, tengo que estar absolutamente clara para que ese otro pueda verse.

C: qué tipo de herramienta sería esta?

P: yo creo que soy un puente

C: entonces ahora, de qué manera se sintieron tocados, de lo que contó Paula en relación a sus propias vidas, en relación a sus propias éticas, de alguna manera.



Participante: varias cosas en verdad, a pesar de que trabajamos en cosas distintas, cuando ella señala lo de su familia, me tocó. Ahora estoy viviendo una situación familiar compleja, pero me hizo sentir desde donde viene uno, mucho de cómo uno se construye viene desde ahí, de nuestras raíces. Mi padre se me vino a la cabeza, lo conecté con esta fuerza, la conexión de lo que crees adecuado en tu vida, y que es tu motor, si no existiera no sé si se puede hablar de vida. Implica responsabilidad contigo mismo y eso es lo que me mueve en mi trabajo, pasamos más tiempo en el trabajo, desde ahí uno hace y decide que hacer también (convicciones internas), para donde voy, la responsabilidad contigo y con los otros le da sentido a mi trabajo, es como el sentido de tu vida.

C: que nombre le pondrías a eso, o si tuvieras que ponerle un apellido a esa responsabilidad?

Participante: una responsabilidad amorosa. La responsabilidad amorosa te abre espacios para transitar, para fluir. Si bien la estructura te permite un orden, no lo es todo, permite un ordenamiento, pero en la vida es necesario buscar tus propios senderos y eso viene heredado de la familia. Cuando hay una posibilidad de desafiar esta estructura, y es lo que hago también en mi trabajo con los jóvenes, buscar aquel sendero que te va a llevar a ese fin, esta cosa que yo hablaba de la libertad del alma, ser felices, o la calidad de vida. Por un lado, está la estructura y por otro lado la capacidad de desafiarla.

C: esa capacidad también de moverse en ese lugar

Participante: siempre me definí bastante ecléctica, y también lo practico en la terapia clínica, veo cuál de este abanico, me sirve más como para, no sé, desanudar el conflicto que hay. Entonces creo que la flexibilidad es fundamental en la vida, en todo orden de cosas, en lo laboral, amoroso, en lo afectivo, en la amistad también. Esta capacidad de salir de lo que ha sido definido como "normal", la normalidad no existe, existe la diversidad. Lo que más me muestra como ser humano es aceptar aquella diversidad que está ahí.

C: A medida que avanzamos las resonancias pueden ser de cualquier conversación que vaya apareciendo. Alguien más desea compartir algo o algo que lo haya tocado

Fernanda: A mí, muchas cosas me hicieron sentido y una que también me marco bastante fue lo que se comentó en un principio de que uno ocupa su vida como elemento de intervención. Yo creo que en muchas instancias es también como ponerse en la posición de cómo te gustaría que te tratan a ti, y también lo de humanizar, como de no tener miedo a uno también. Uno pasa a ser una solución con patas de los jóvenes, entonces sacarnos un poco estas caretas y efectivamente hablemos de lo que nos haga sentido y nos sirva también. Llegar a este punto implica también cierto tiempo, disposición, voluntad, pero por lo menos de las que veces que he podido utilizar eso me ha servido mucho, tanto para las instancias como para mí. Esa sensación como de que ahh bacán, uno haciéndolo te das cuenta que vuelves a tu casa de manera distinta. Algo ocurre que es una motivación extra para seguir haciéndolo, como para que esté mentalmente.

C: Fernanda, qué crees tú que te ha permitido llegar a esto que tú estás hablando como de sacarte las caretas, qué te ha permitido hacer eso, como que en términos profesionales no estamos invitadas a hacer eso, como que en general se transforma como para mantener cierta distancia, ubicarnos desde el rol, etc, entonces sacarse las caretas tú decías que incluso te podía dar susto hacerlo, pero se ve las cosas distintas cuando lo logras.



Fernanda: si, o sea, no sé si tengo claridad de qué es, pero toda la vida he sido así, como que desde chica nunca he tenido miedo a hacer eso, creo que es parte de lo que no debiese considerar como normal, no sé si ese es el término, la normalidad está muy sujeta a qué es la normalidad, pero es como parte de la, a ver, de la consecuencia, eso, como de sentirte bien y si es que efectivamente y no te sentiste bien, como volver de nuevo, pucha me equivoqué, no debí haberte dicho eso, debí haberte dicho esto otro, pero me sirvió, también el pedir disculpa, perdón, somos humanos y los errores también, siempre estamos expuestos a cometer muchos errores, y en este contexto en el que hay mucha estructura, **como incorporemos los errores como parte de nuestro proceso**, siempre van a existir errores, ahora el tema es cómo podemos volver sobre esos errores. También el tema de las expectativas, como por este tema de ir generando nuestras herramientas, siempre nos vamos a equivocar también, tanto como si nos sumamos al alero de la estructura, como si no, es parte de la vida también. El flexibilizar, el abrir, el decir, a lo mejor en este momento te voy a decir algo, y mañana te voy a decir otra cosa, pero el reconocer lo que pasó en ese trayecto es importante. A mí me pasa con los chiquillos y chiquillas, nos podemos topar en una instancia y también nos vamos a topar en otra, en este último periodo me he encontrado como con 3 o 4 jóvenes en la calle y ha sido así como “tía que bueno verla!! Efectivamente uno logra algo (...)

C: estabas hablando de sacarse las caretas como con la idea esta de ser consecuente, cierto? Y no acatar siempre la norma, como desafiar esto, como sacarse las caretas, poder ser más honesta y transparente, algo así o no?

Fernanda: si, o sea, claro es como poder también no siempre decir lo que se tenga que decir, no siempre plantear lo que otro espera, a mi me gusta mucho y también me remece cuando el joven te responde de otra manera, o sea, es cuando te mueven, es como ya, partamos de nuevo, buscamos otra forma

C: y como se hace para ti eso, en tu vida, trabajo, tener esa posibilidad y usar esa posibilidad de estar abierta

Fernanda: yo igual, siempre he sido, han existido algunos hitos que han marcado mi vida, y han sido hitos muy marcado, en la universidad me acuerdo que me eché un ramo y no pude tomar mi práctica (...) después también por ejemplo en el ámbito laboral hubo algunos cambios, nuevas posibilidades, con lo cual también pude ir incorporando los errores. Después cuando fui mamá también, y volví a la pega me volví muy flexible, acercarse a los jóvenes con una lógica de maternidad fue muy distinta, posicionarse de la problemática desde otra perspectiva. Abrirse a lo que tenga que ocurrir o acontecer pero con la capacidad de ir incorporando, esto lo dejo, esto lo incorporo, esto me sirve, esto no me sirve.

C: Y sobre lo que estás hablando ahora, sobre esa capacidad de abrirse y estar recogiendo cosas y seleccionado como un proceso continuo y permanente, qué diferencias concretamente hace en la relación que tienes con los niños, niñas jóvenes en tu trabajo, el que tu tengas esa capacidad de apertura y de tener un rol y aceptarlo y qué efecto tiene en tu relación con ellos.

Fernanda: puede ser en el efecto de lo cíclico, que también en algún momento los chiquillos están muy dispuestos a generar cambios, pero hay momentos en que no lo están y ahí hay que reestructurar todo, entonces aceptar esos procesos, y cuando tengamos puntos de encuentro aprovecharlos, claro en lo concreto he tenido la posibilidad de ir topándome con jóvenes que han vuelto o nos hemos visto en otros escenarios, pero creo que en el momento en que vamos pasando por evolución, por etapas de vidas, experiencias nuevas, vincularnos con otras personas, creo que eso permite estas proyecciones de cambio.



C: eso alimenta la esperanza del cambio?

Fernanda: totalmente, persona con la que trabaje, con la que una intervenga, familia o compañeros de trabajo, siempre hay expectativas de cambio, ese es como el punto de luz.

Paula: (...) sé libre, hazlo, tienes mucho que ganar y poco que perder

C: de qué manera te tocó a ti eso Paula?

Paula: estaba asociado a la idea, como que sentí que se me cerraba el círculo cuando dijo “mi abuela era asesora del hogar” Y me emocioné, ahora me emocioné de nuevo, después sale el concepto de dignidad, bajar tu historia, entender, ser leal a estos vínculos que tu armas, que son tan valientes. (...) seguir las convicciones del alma libre, ser protagonista, ser porfiada, ser la diferencia. Después me puse a pensar en que tipo de herramienta era yo

C: cual será el punto de conexión para ti?

Paula: me pareció paradójico, porque mi abuelo era ferroviario, mi abuela era profesora y tenía mucha convicción, ayudó por mucho tiempo a una escuela pobre, a niños muy vulnerados.

Como se llamaba tu abuela?

Paula: Julia

C: crees que Julia te enseñó algo en particular?

Paula: sí, pero igual yo sentí la paradoja de que el mandato mío es “hay que ser”, y a mí después de un rato me ha aburrido hacer, como de tomar un curso, tomar otro curso, otro curso, lo encuentro tan neoliberal, yo tengo una especie de rebeldía más asociada a lo que la compañera decía, mientras más eres, mejor tienes que hacer, tampoco me parece ético, no me parece humano, tengo rabia con haber hecho tantos cursos de perfeccionamiento, con este mandato tan gigante que de que hay que hacer

C: entonces tú ahora estás abrazando la idea de que podemos equivocarnos

Paula: o sea debí haberlo abrazado siempre, pero tú piensas en que vas a ser mejor para los jóvenes, mejor para los demás, para quienes te necesitas, está bien ser pero después de un rato en tu propia maternidad el ser para otros, tu propia maternidad, tu sientes que también podrías haber sido o no haber sido, por no haber estado haciendo

C: qué estás haciendo ahora, o cómo estás queriendo ser?

Paula: a mí me hace mucho sentido lo de la parentalidad reflexiva y reparadora. Me hace mucho sentido lo que dice la compañera sobre pucha lo siento, hice lo que pude con las herramientas que tuve,

C: Y de alguna forma eso está presente en tu trabajo?

Paula: Sí, el punto es como haces que no sea falso, que no sea así como, no sé cómo decirlo. Igual uno tiene una responsabilidad importante y no puedo negar que cada uno de los aprendizajes ha sido muy necesario. Entonces, como hacer que no sea falso, que sea como honesto, y cómo hacer que se justo, yo misma estoy en ese dilema que en el fondo tus propios arrepentimientos te permitieron tus convicciones. Una vuelta donde tú intentas lo ético, donde crees que lo ético está conectado a lo auténtico y como eso ayuda a los demás, yo creo que en eso, en la relación con el otro, autentica, donde yo solo puedo ser, y donde el otro se siente en



términos de autoestima no reconocido, no validado, no querido, no visto, entonces puedo estar más cerca de ese yo que no creció tanto, me entiendes? Que aunque agradece los saberes, a veces prefirió no tenerlo, es como “pucha por qué tuviste tanta suerte y algunos no la tienen”

C: la cercanía es importante, el promover algo que no tenga otras cosas que se interpongan en ese encuentro con el otro

Paula: es que ese encuentro con el otro no sería si no estuviera en el lugar que estoy, pero también es porque yo lo decidí, y en ese encuentro con el otro yo quisiera que también tuviera todo lo que ese otro desearía tener

C: qué se está jugando para ti en ese encuentro con el otro?

P: mi propia dignidad tal vez, no sé, mi unidad con el otro

Participante: Todo lo que dicen, yo me identifico con Marta

C: tu te relacionaste con Marta y de qué manera, si pudieras conectarlo, tiene alguna relación con tu ética, con lo que estás poniendo en tu trabajo?

Participante: es que está vinculado con la esperanza

C: ya y la esperanza puesta en qué?

Participante: En que no da igual, no da lo mismo, esa es palabra que resuena, no vale la pena, para qué,

C: qué te ha hecho a ti llegar a eso, a que no da lo mismo

Participante: porque si hay esperanza, porque esto lo demuestra

C: qué está significando esto para ti?

Participante: yo percibo magia en las personas, aquellas que se distinguen de otras, lo veo. Estoy acá sentada con ustedes contra todo pronóstico. Las personas con las que me encuentro confirman que no da lo mismo, que si hay esperanza y que si se puede marcar una diferencia y que las personas que he tenido el privilegio de encontrarme en mi vida y que me han permitido estar donde estoy me han posibilitado conocer otras personas que si marcan la diferencia, porque no da lo mismo

C: y cómo crees que has tenido la capacidad de reconocer esta magia, qué crees tú que hay en ti que valoras que sabes de la vida, no sé, que sabes reconocer esta magia?

Participante: creo que fue una herramienta de supervivencia. Creo que he tenido el privilegio de poder verlo, ha sido un regalo

C: y ese regalo de qué forma ha transformado tu vida?

Participante: (...) eso posibilita también, creo que como no da igual, el caso de encontrarme con personas como ustedes, va más allá del ganar, va más allá de eso, que son un fin en sí mismo, la persona que como es fin en sí misma.

C: o sea el sentido de todo lo que estás haciendo, como le llamarías a eso que mueve, al motor?

Participante: el motor siempre es la esperanza, que si se puede, porque no da igual, porque si vale la pena y porque no da lo mismo, eso es mentira, nos quieren convencer (risas). Creo que



es terrible estar enfrentado siempre a tanto cuestionamiento, y son opciones, yo encuentro admirable que te hayas preparado y que seas instruida (a Paula), a los hombres no se les hace el mismo cuestionamiento.

C: por una parte esta esto de mantener la esperanza y la rebeldía

Participante: rebeldía en el sentido de no resignarse, no da lo mismo, está la magia

Paulina: me calmé, porque estaba muy emocionada y quiero que se entienda lo que quiero decir. Una de las cosas que me llamó la atención fue lo que dijo Paula en relación a **que cuando nos conocemos con los chiquillos y chiquillas somos personas, o sea tratamos de disponernos como personas que somos y creo que ese es uno de los principios de la Fundación Calle Niños,** es poder conocer a los chiquillos y chiquillas, quienes son ellos, de manera auténtica, de manera genuina y no tener miedo a exponerse, a exponer tu vida a contar respecto de tus experiencias, ya que hemos visto que eso ayuda a construir ese vínculo con ellos, ayuda a generar confianza y creo que eso te diferencia con otros profesionales que están cansados de escuchar, aburridos de ver, y finalmente, cuando ellos logran ver a la persona que había detrás del terapeuta, se rompen las barreras, y también sobre la libertad de entregar cariño, **finalmente siento que me nuevo en eso a no tener miedo de expresar afecto, a mostrar cariño,** siento que escuchándola se me vienen muchas cosas que hemos conversado con la Ángeles, que hemos escrito, hemos sistematizado, que están ahí, son las mismas. También me llama mucho la atención, bueno, ya lo mencioné, lo que tiene que ver con expresarse, cuando quiero llorar voy a llorar, porque me emocioné, y soy persona, y yo siento que es tremendo esto de como desafiar el sistema, de estar adentro del sistema, súper rígido, sobre todo en programas de sanción, como tener ese valor de hacerlo

C: por qué, qué te emociona de eso?

Pauli: es que yo siempre he tenido la suerte de trabajar en la libertad, entonces siento que nosotras tenemos todas las posibilidades de hacerlo y tratamos de hacerlo, pero ellas no,

C: y qué pasa cuando dices “pero ellas no”, qué estás viendo en las acciones que están haciendo ellas?

Pauli: (... emoción)

C: qué pasa cuando ves personas que están en condiciones más complejas y que se las están jugando por sus convicciones, con esa valentía, que efecto tiene en ti, saber que existen esas otras personas (...)

Pauli: es la sensación de que no están solas, que precisamente dentro de este sistema cerrado, riguroso, rígido, es donde se tiene que hacer, donde tienes que poder hacerlo distinto, porque nosotras tenemos suerte, nosotros tenemos suerte de tener mucha libertad, flexibilidad, poder movernos por donde queramos pero ellas no y se atreven a hacerlo. Esta acción de rescate, me carga la palabra, pero cuando andan en un globo aerostático es tan tierno subirlo en un globo aerostático, es suave, es dulce, y pensar en que los cabros son delincuentes no te permite ver la dulzura ni lo bacán que ellos pueden ser y eso es porque nosotros luchamos día a día también, porque nuestra intervención se basa en eso también y no en nuestras cosas, no en el problema

C: escuchar esto Pauli te vincula

Pauli: nosotras sentimos por mucho tiempo que estábamos solas, luchando contra la corriente, y si efectivamente el sistema es la corriente que viene encima y los espacios en que ellas trabajan



también, pero me da caleta de tranquilidad saber que dentro de ese espacio están estas grietas y lucecitas, con quienes podemos conectarnos, con quienes podemos trabajar, y así como ellas, deben haber muchos más, pero nadie les pregunta o no están esos espacio para que ellos lo puedan decir

C: te imaginas qué pasa cuando esta lucecita y esta grieta se juntan? qué posibilidades se abren?

Pauli: millones para los chiquillos y chiquillas con quienes trabajamos

C: Paula, quería preguntarte a ti (...)

P: es increíble como esto que les cuento que es mi historia, va resonando en Marta, Jorge, esta libertad en mí, es como que son todos lo mismo, tenemos manifestaciones distintas pero somos todos lo mismo y me fascina, porque cómo de este espacio van surgiendo relatos, hacen su propio relato pero es mi relato también

C: esa conexión qué te provoca?

P: qué me provoca? Físicamente como el corazón llenito y en mi pensamiento puedo ir fortaleciéndome, fortaleciendo lo que hago, y que también me permite modificar lo que hago al mismo tiempo, porque incorporo la flexibilidad, la idea de los ciclos, el sentido de la justicia, incorporo esto de humanizarme a mí como madre, mujer, esposa, hija, me miro, cuánto me sirve, cuanto tengo que dejar, y yo diría que eso principalmente, hice muchas anotaciones, me quedo con el sentido del quehacer diario, tengo la sensación de que los días pasan y no degusto, creo que esta instancia me sirve a mí para degustar lo cotidiano. Cuando hablo de la importancia de lo insignificante, que aquel pequeño detalle, ese gesto, saludo, que puede recibirse, es tan rico pero que a veces no se permite degustarlo, agradezco mucho la instancia, el poder escuchar, me ayuda a mirarme, a tomarle el gustito a eso diario

C: de buscar esto de lo insignificante

P: que lo tengo como premisa, pero los días pasan, pero hay que sentarse

C: Muchas gracias a todas

Participante: Una frase que me resuena y que me hizo sentido a propósito del círculo, nosotros trabajamos con historias humanas me acordaba de una conversación que en el fondo parte de las practicas es decir que **yo creo en ellos, creo en ti, creo todo**, y eso ha sido súper potente, casos que han evolucionado bien pero a partir de esa frase "yo creo en ti". Eso es lo que me une, yo creo y admiro lo que tú has logrado hacer

Participante: Bueno a modo personal me siento muy agradecida de que esto se haya generado por fin, mi profunda admiración para todas, nos hemos encontrado en distintos espacios teníamos muchas ganas de generar este espacio para conversar, admiración en lo profesional, lo que decía Paula de querer ser distinto, de que hay esperanza, y esta esperanza está en este encuentro, ocurre la magia cuando nos encontramos y en el fondo nosotras como Fundación apuntamos a que esto crezca y que eso genere las directrices de las orientaciones de trabajo, que esto esté en los programas, que este valor de **nuestro quehacer profesional humano** este aquí. Nosotras hablamos de ciertas intuiciones en el encuentro con ustedes (...) ojala que no sea encomendarse, que sea una trascendencia, sea generar una disciplina, una práctica y desde ahí estamos proyectando darle continuidad a nuestro trabajo y que estos encuentros permitan relevar nuestro rol porque en eso está la riqueza y diferencia, no da lo mismo y nosotras tenemos esa convicción y en esa convicción necesitamos sumar a personas como ustedes, para



que trascienda en términos disciplinarios. Hoy día tiene mucha más contundencia, en términos concretos nosotros queremos sistematizar la información, terminar la sistematización con este encuentro, y luego volver a invitar a otro focus para desarrollar otra idea que tenemos y que creemos que cada vez tiene más fuerza y en esa idea estamos nosotros como la herramienta personal

Participante: Hemos podido conectar con mucha gente que está en la misma pero que a veces pasa desapercibida, pero hay que derribar esa pared.

Participante: En esa idea romper con la responsabilidad que nos aplasta, nosotras surgimos como Fundación arrancando de eso y tomando esta responsabilidad amorosa con los niños, tiene que ser de otra manera, y con chiquillos que están en la calle tiene que ser de otra manera, y si logramos articular y que este grupo pueda ir creciendo, nosotros sabemos que hay más personas pero que estamos desarticulados en torno a esto más profesional, disciplinario y humano también, porque al final llegamos a esto humano que hace que tengamos una coherencia que nos hace apuntar en el trabajo con los chiquillos día a día hacia lo mismo, entonces van a tener noticias nuestras, sacando el trabajo del focus y poder proyectando la ayuda de ustedes, como actores principales, creemos que es un tesoro que queremos pulir y trabajar y que no podemos hacer solos

Participante: Si detrás de este círculo estuvieran sentadas las niñas con las que trabajan, que iría pasando con ellas, como se irían para la casa? Qué les estaría pasando con sus esperanzas?

Participante: Ellos y ellas saben cuándo a una persona no le da lo mismo, saben

(todos coinciden en que ellos saben)



Fundación Calle Niños