**SINTESIS SEMANA 1**

**Por: Matías Talavera Bravo**

**TEXTO:**

El fenómeno de la Violencia de Género Online, se da mediante la cibercultura, la cual es una cultura asociada a las nuevas formas de pensar, conductas y patrones de los individuos asociadas al mundo tecnológico y digital, dicho mundo se va apoderando de los espacios sociales y de uno mismo, este se hace parte de uno y se transforma en algo que la sociedad necesita en su día a día.

El internet conforma un espacio y un tiempo determinado en cual conforman una universalidad, es decir que, la comunicación generada en estos medios tecnológicos permite interconectarse con los demás, destruyendo la distancia, haciendo cada vez al mundo más pequeño, permite llegar a masas, transmitir ideas, facilita el aprendizaje, etc. Aunque también convierte a las personas en algo totalmente contrario a lo que es la vida en sociedad, en la virtualidad básicamente si algo no nos gusta lo eliminamos de las redes y todo se soluciona (en algunas ocasiones), pero en la realidad no es todo tan simple, en esta las personas se complican, se confrontan entre ellas, comparten distintos puntos de vista, dialogan y si es posible, llegan a un acuerdo.

Mencionado aquello, es posible decir que la cibercultura genera personas cómodas, ya que generan vínculos con todo aquello que no genera un malestar, con lo que les conviene y no necesariamente ocurren confrontaciones, debates, etc.

La violencia de genero online es una acción que ocurre en todo medio digital, siempre está presente y quienes se ven más afectados son las mujeres y las personas lgbti+, sin embargo no existen datos oficiales ya que no hay una institucionalidad que se haga cargo de este problema.

En mi contexto la VGO se presenta en las redes sociales, es notable que al subir una publicación a alguna de estas, se corre el riesgo a que se vuelva viral y es ahí donde las personas detrás de un aparato realizan comentarios inadecuados sobre el aspecto físico, sobre la vida de la otra persona, el color, sexo, origen, preferencia sexual, entre otros. Es un mundo donde las críticas siempre están presentes, las cuales muchas veces no son para nada constructivas, sino más bien de odio, criticas que la persona que las recibe no las pide y que nunca sabremos cómo las recibe en su interior.

El estar expuesto al mundo cibernético también genera que todo el contenido que sea subido lo pueda ver cualquier persona, entonces se corre el riesgo que este contenido sea utilizado con otros fines como lo hemos visto últimamente en Chile, con los diversos grupos de hombres que comparten contenido sexual de las mujeres.