

SINTESIS SEMANA 1 Violencia de género online

Nombre: Susana Gajardo Siles

Como síntesis semanal, puedo expresar que desde mi experiencia aproximándome a esta temática por medio de los diferentes artículos y videos que dejaron disponibles en la página web, me surgieron bastantes ideas, cuestionamientos y algunos bosquejos de lo que podría estar configurando la VGO.

Principalmente, me surgió un cuestionamiento por lo online y la “virtualidad”, que se puso en tensión en algunas ocasiones cuando Alejandro Mellado refiere a las video llamadas tan comunes hoy en la enseñanza escolar, como interacciones con un otro a través de un medio distinto, señalando que no se trataría de una virtualidad, ya que la virtualidad sería el medio que parece real más no lo es. Fundamenta esto en que el medio si es físico y real, sin embargo me queda dando vueltas los conceptos de lo aparente y lo real, sobre todo en este caso de las clases online que se dieron durante la pandemia ¿Qué tal si aun siendo el medio (no común) pero REAL¹, el usuario no lo considera real?

Ante lo anterior, inevitablemente mi mente comienza a comparar el soñar con la experiencia de estar en una clase online. De alguna forma sabes que lo que pase en el sueño no puede afectar tu vida real, aunque esto no quita los aprendizajes, sensaciones y experiencias que se vivieron en el sueño. En el sueño, el subconsciente, o el yo consiente - con la seguridad que le ofrece el saber que es un sueño - utiliza este espacio para hacerte experimentar aspectos reprimidos, tabúes, deseos, o toda clase de situaciones que en la vida real no sea seguro realizar, ya sea por la crítica social o las implicancias que esto pueda traer, etc.

Los espacios de contacto e interacción con la otredad - en la vida real - generalmente están estructuralmente contruidos por normas que regulan y favorecen la convivencia. Pero, ¿si el espacio no me parece real? ¿seguiré las mismas normas? ¿Sentiré la autorregulación o culpa que he internalizado toda mi vida? Si el espacio no me parece real, todo será mucho más fácil, y en esto aparecen las palabras de Adela Bork en cuanto a la cultura del facilismo. Un medio real de interacción con otros requerirá de “implicarse y complicarse”, lo cual sería contrario a la ideología neoliberal, del consumismo, donde siempre será más eficiente utilizar y desechar.

Al pensar de esta forma el espacio de interacción online, puedo inferir que sin normas de convivencia existentes o “reales” no será muy difícil caer en actos de violencia contra un otro, que pareciera no ser real.

Evaluación general de la primera semana

Me resulta fácil utilizar la plataforma por el computador, no así por el celular, donde se me hace imposible seleccionar algo de los menús que se despliegan.

¹ Se utiliza el concepto de real desde su definición como existencia objetiva, sin embargo, esto puede ser cuestionable.

Por otra parte, los expositores y sus artículos respectivos me parecieron muy interesantes y posibles de hacer debatir. En este sentido, lo más interesante o desafiante para mi esta semana fue cuestionar y no dar por sentado, todo aquello que se iba mencionando como una verdad irrefutable.

Finalmente, algo a destacar son los videos que subieron tipo entrevista con Alejandro Mellado y Adela Bork, ya que el formato que le dieron de conversación hacia fluir las temáticas en algunos aspectos que una misma se podía ir preguntando.