



# El rap y grafiti como estrategias de toma de conciencia efectivas entre pares sobre riesgos de violencia en el mundo digital

SEMINARIO INTENSIVO PS. SOCIAL, MENCIÓN INTERVENCIÓN PSICOJURÍDICA

Docente: Edgardo Toro Quezada  
Alumno: Claudio Coronado Salamanca

# Convocatoria



Dadas las características del desarrollo evolutivo del rango etéreo (búsqueda de validación, de pertenencia entre pares, y diferenciación de adultos, etc.), se considera mucho más efectivo que el diseño de estrategias preventivas incluya la visión de los propios niños o jóvenes a las que esas estrategias están dirigidas, en vez de una posición adultocéntrica.

*“La individuación es una batalla del adolescente por su autonomía y diferenciación o identidad personal. Un aspecto importante de la individuación es forjar los límites de control entre el yo y los padres (..) proceso que puede acarrear conflictos en la familia (Nucci, Hasebe y Lins-Dyer, 2005; citados en Papalia, 2012).*

## Contexto institucional

- Ley N° 21.430 sobre Garantías y Protección Integral de los Derechos de la Niñez y Adolescencia.
- Escuela de Psicología, Facultad de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad San Sebastián, sede Valdivia.
- Municipalidad de Valdivia.
- Departamento de Educación, Municipalidad de Valdivia.
- Liceos públicos.



- Entre 2013 y 2017 el acceso de la internet fija aumentó en un 32,9% y entre 2017 y 2021 39,6%. Complementariamente las conexiones móviles han presentado un crecimiento de un 95% entre 2017 y 2021 (SUBTEL, 2022).
- La música se podría divulgar por las siguientes aplicaciones: YouTube, Spotify, Apple Music, etc.

The YouTube logo, consisting of the word "You" in black and "Tube" in white on a red rounded rectangle background.The Spotify logo, featuring a green circle with three white curved lines, followed by the word "Spotify" in green.The Apple Music logo, featuring the black Apple logo followed by the word "Music" in black.

La Fundación Datos Protegidos (2018) publicó el primer Informe sobre Violencia de Género en internet: 88% de las mujeres chilenas ha sufrido violencia online 66% acoso y hostigamiento, 41% recepción de imágenes y videos sexuales como forma de amedrentamiento, y 13% difusión de imágenes íntimas.



# Datos Protegidos

# Datos de intervención

- Recientemente en nuestro país (2021), se observan experiencias tipo diseño y pilotaje de intervenciones promotoras de prácticas seguras y responsables del uso de internet y preventiva en violencia de género online para NNA”.



*Muchas  
Gracias*